



Université
de Rennes

IRIS-E 



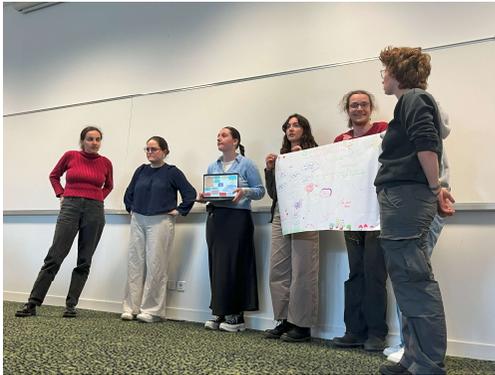
Présentation du projet pédagogique « Chapiteau du vivant »

Sandrine Rospabé & Christelle Maisonneuve

Le chapiteau du vivant, c'est quoi ?

- Le contexte et l'intention de départ
- Un processus pédagogique en 3 temps

De sept à mai: sensibilisation et travail en groupe thématique



Mai: enquête de terrain et podcast



La Popotte



- Un partenariat multi-acteurs
- 3 éditions



Juin: chapiteau du vivant (1 semaine)

Un fil rouge artistique

Des parcours conçus par les formateur.rices

Des ateliers conçus par les étudiant.es

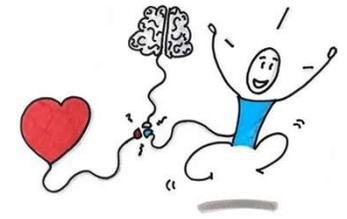
Une soirée de restitution



Une vie de groupe

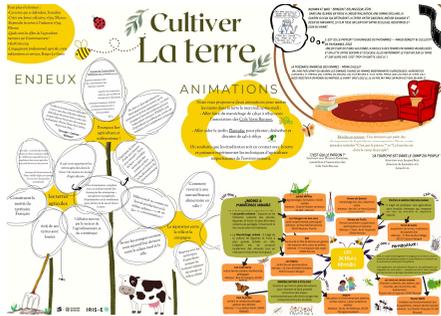


Pédagogie tête-corps-cœur



Analyser, réfléchir

Recherche thématique



Ateliers « théoriques »



L'auto-réflexivité (quotidienne, bilan savoirs/savoirs-faire/savoirs-être professionnels)

Ressentir

Approche sensible par l'art



par le vivant



Coopérer



Agir, réagir

Ateliers animés par les étudiant.es



Quelques retours des étudiant.es

Sentiment d'être informé.e sur la question des transitions écologiques, sociales et la question du vivant?

	1 ^{er} octobre 2024	13 juin 2025	Seuils de significativité
Transitions écologiques	M = 4.26, ET = 1.20	M = 5.04, ET = .90 *	F(1,96) = 14.30, p < .002
Question du vivant	M = 3.96, ET = 1.40	M = 5, ET = 1.24 ***	F(1,92) = 15.13, p < .0001
Transitions sociales	M = 3.99, ET = 1.25	M = 4.89, ET = 1.30 **	F(1,93) = 11.36, p < .001

Sentiment d'être informé.e sur la question des transitions écologiques, sociales et la question du vivant?

Cette semaine m'a apporté personnellement, m'a permis de me reconnecter à la nature, de mieux connaître mon environnement

Prise de conscience du rapport hiérarchique de l'homme sur l'animal



J'ai pu voir qu'il y avait beaucoup de producteurs à Rennes et que l'on pouvait manger mieux grâce à eux



J'ai découvert les buts écologiques et sociaux de la construction en terre crue



Pas si compliqué de faire soi-même sur la base de la « récup » pour moins consommer du « neuf »



Cela m'inspire car j'ai découvert différents outils d'animation sur les thématiques en lien avec l'écologie



Me donne envie en tant qu'animatrice d'inclure la question du vivant dans ma pratique

En tant que futur.e animateur.trice, avez-vous l'impression qu'il est important pour un animateur socioculturel

de connaître ces thématiques

de savoir animer des ateliers/ ou de mettre en place des outils pour sensibiliser les personnes sur ces thématiques

Avez-vous le sentiment de connaître suffisamment d'outils d'animation pour animer des séances sur la thématique des transitions sociales et écologiques

effet pré / post $F(1,96) = 44.49, p < .0001$

	Moyennes		Ecart-Types	
de connaître ces thématiques	6.21	6.53	1.17	.88
de savoir animer des ateliers/ ou de mettre en place des outils pour sensibiliser les personnes sur ces thématiques	6.19	6.34	1.22	.87
Avez-vous le sentiment de connaître suffisamment d'outils d'animation pour animer des séances sur la thématique des transitions sociales et écologiques	2.18	3.98 ***	1.27	1.42

J'ai envie de donner plus de sens politique à ce que je fais !

En guise de conclusion...

- Des freins et des tensions

et beaucoup de satisfactions

- Une édition #4 hors les murs

