



Colloque Labos 1point5 - ETES 2025 : Enseigner les Transitions Écologiques et Sociales dans le Supérieur

7-9 juil. 2025 Lyon (France)

ET SI ON SORTAIT DE NOTRE ZONE DE CONFORT POUR NOURRIR NOTRE CRÉATIVITÉ ET CELLES DES AUTRES, AU SERVICE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIÉTALE?

Aurélie LEBORGNE

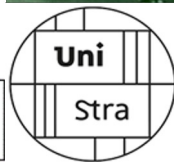
UNISTRA, Université de Strasbourg

Rana CHALLAH

Université Gustave Eiffel, 2, Université Rennes 2, CREAD, Rennes

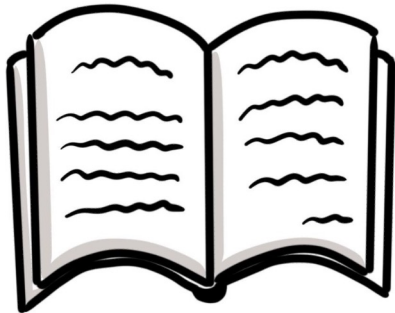
Université

de Strasbourg



Enseigner la transition écologique : un tournant

- Le rapport Jouzel-Abbadie (2020) appelle à repenser les paradigmes traditionnels d'enseignement.



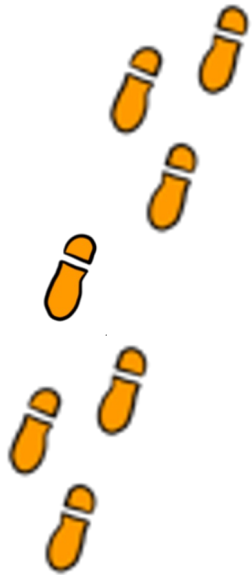
~~○ Transmettre des connaissances sur le climat ou l'environnement~~

Former des citoyens capables de :

- Comprendre la complexité des enjeux
- Penser de manière systémique
- Coopérer pour agir

- Il invite à intégrer :
 - des approches créatives
 - des démarches collaboratives
 - la pensée systémique
 - l'intelligence collective chez les étudiants

Objectif long terme : développer l'agentivité (Engeström, 2010) des apprenants



- Renforcer le pouvoir d'agir face à un monde complexe, incertain, en transformation
- Faire des choix éclairés, passer à l'action (petite échelle ou face à des défis immenses)
- Aider les apprenants à :
 - Prendre conscience de leurs ressources
 - Comprendre qu'ils peuvent avoir un impact
 - Expérimenter des formes d'action concrètes, en lien avec leur quotidien
- Valoriser la pensée critique, la créativité et la collaboration, l'engagement
- Former des professionnels compétents mais aussi des citoyens actifs

Notre atelier basé sur la permaculture

- **Public : 15 à 30 participants**
- **Finalités :**
 - Percevoir les difficultés sous un autre angle
 - faire des liens entre différents écosystèmes (comparaison sélective)
 - Identifier des leviers d'action innovants et durables (divergence)
 - Co-construire un plan réaliste pour transformer le quotidien académique (convergence)

=> Processus de créativité



S'inspirer de la permaculture?

- Éthique et méthode globale
- Environnement (ensemble de systèmes intégrés)
harmonieux, résilient, productif et durable
- Prise en compte des écosystèmes naturels pour **interagir en harmonie** et en **interconnexion** avec eux
- Objectifs : **efficacité, soutenabilité et résilience**

« Prends tes leçons dans la nature, c'est là qu'est notre futur ! »
(Léonard de Vinci, 1516)

Méthodologie de la conception de l'atelier

Fondée sur le modèle multivarié de la créativité (Lubart, 2010)

Dimensions cognitives :

→ flexibilité mentale, convergence, divergence, comparaison sélective

Dimensions conatives :

→ motivation, prise de risque

Dimensions émotionnelles :

→ climat bienveillant

Dimensions environnementales :

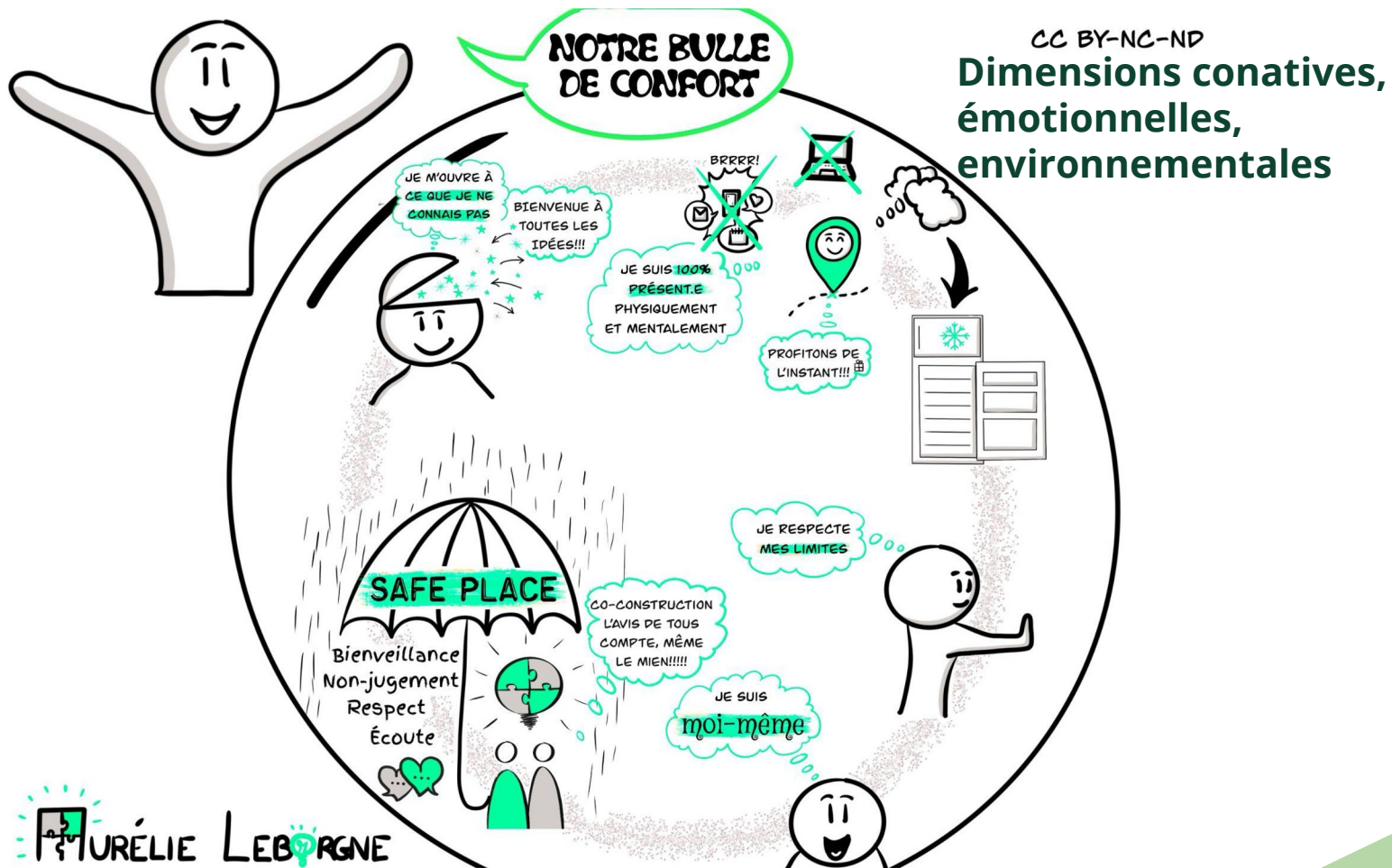
→ cadre soutenant et collaboratif



CREATIVITE

Dans les coulisses de l'atelier

1.



Dans les coulisses de l'atelier

3. Choix d'une problématique (Bosse, 2015)

- **Facilitation graphique pour vulgariser/simplifier**
 - **Clarté**
 - **Compréhension partagée**
 - **Alignement autour d'objectifs communs**

Dimension conative : problématiques concrètes (motivation)



Dans les coulisses de l'atelier

4. Questionnement, reformulation de la problématique et de ses répercussions

Dimension cognitive (reformulation d'une problématique)

+

dimension environnementale
(intelligence collective pour encourager l'autonomie et l'exploration)



Dans les coulisses de l'atelier

5. Identification des principes de permaculture qui pourraient leur servir de leviers pour avancer face à la problématique identifiée.

Dimension cognitive (comparaison sélective)

+

dimension environnementale (intelligence collective pour encourager l'autonomie et l'exploration)

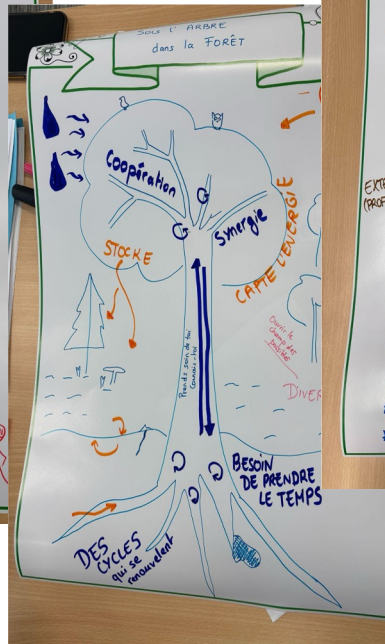
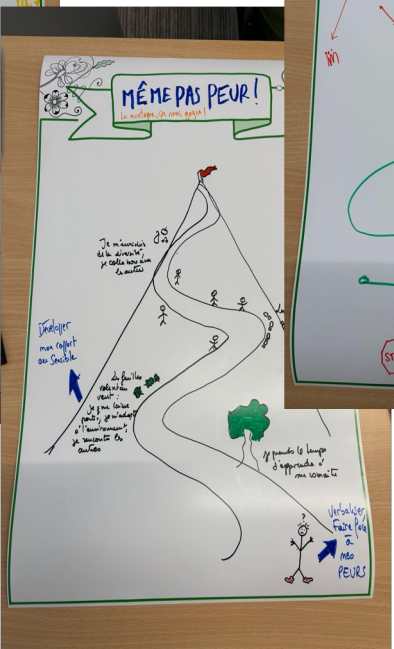


Dans les coulisses de l'atelier

6. Imagination des pistes concrètes et élaboration d'un plan d'action réaliste + pitch + debrief

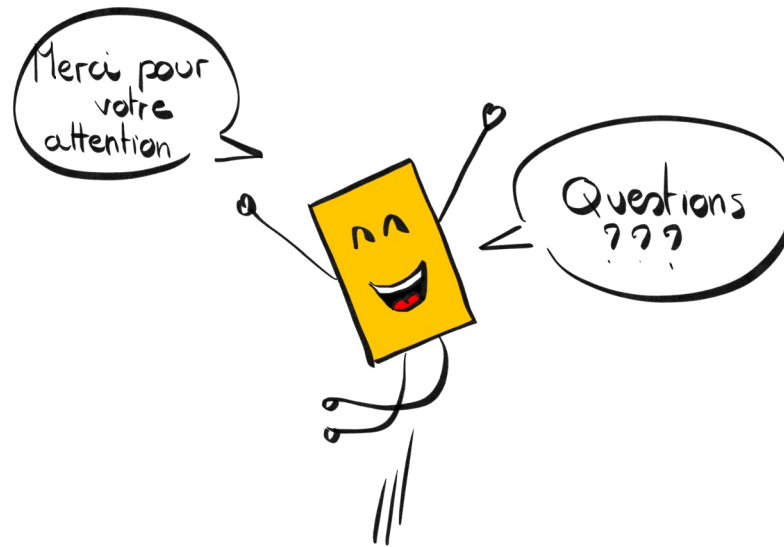
Dimensions cognitives,
conatives, émotionnelles,
environnementales





Conclusion

- **Sortir de sa zone de confort**, ce n'est pas une fin, mais une **invitation à explorer**, à créer, à coopérer.
- Nourrir notre **créativité individuelle et collective**, c'est déjà **agir pour la transition** : penser autrement permet d'imaginer des solutions inédites



« Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait. » Mark Twain

Bibliographie

- Bosse, E. (2015). Exploring the role of student diversity for the first year experience. Zeitschrift für Hochschulentwicklung, 10(4), 45- 66
- Browaeys, L. (2019). Accompagner le vivant relier écologie, permaculture, éducations alternatives, gouvernance organique. 27-Mesnil-sur-l'Estrée: Impr. CPI Firmin-Didot.
- Charlot, B. (1997). Du rapport au savoir éléments pour une théorie. Paris: Anthropos.
- Chaubet, P., Kaddouri, M. & Fischer, S. (2019). La réflexivité : entre l'expérience déstabilisante et le changement? Nouveaux cahiers de la recherche en éducation, 21(1), 1–1
- Dang Ngoc, T-T., Charil, V., Chusseau, E., Crosse, M., Rock, M-J. (2023). Les principes de la permaculture au service de l'éco-système pédagogique : soutien à la réflexivité. Question de Pédagogie dans l'enseignement supérieur, QPES, Jun 2023, Lausanne, Suisse.
- Habib, B., Fadaee, S. (2022). Permaculture: A global community of practice. Environmental Values, 31, 441–462.
- Lapoutte, A. (2020). The problem is the solution: Can permaculture management regenerate social economy enterprises?. Annals of Public and Cooperative Economics, 91(3), 479-492.
- Lubart, T., Mouchiroud, C., Tordjman, S., & Zenasni, F. (2015). Psychologie de la créativité- 2e édition. Armand Colin.
- Mollison B. et Holmgren D. (2017). Permaculture 1. Condé-sur-Noireau, Editions Charles Corlet.
- Post, K. M. (2019). Reflective practices in sustainability education. Sustainability 12, 248– 251

Bibliographie

- Van Nieuwenhoven, C., Blondeau, M., Dondeyne, S., Moncarey, C. et Paul, A. (2021). Chapitre 11. Accompagner l'étudiant dans le développement de sa pratique réflexive : un exemple de dispositif. Dans Raucent, B., Verzat, C., Van Nieuwenhoven, C. et Jacqmot, C. (dir.), Accompagner les étudiants Rôles de l'enseignant, dispositifs et mises en oeuvre. (p. 221 -238). De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.rauce.2021.01.0221>.
- Vacher, Y. (2015), Construire une pratique réflexive. Comprendre et agir, Bruxelles, De Boeck Supérieur.
- Verzat, B., Van Nieuwenhoven, C., Jacqmot, C., & Raucent, C. (2021). Accompagner les étudiants rôles de l'enseignant, dispositifs et mises en oeuvre (édition revue et augmenté). Louvain-La-Neuve: De Boeck supérieur.