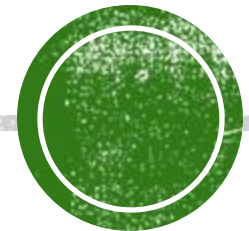


L'innovation pédagogique au service de l'enseignement des transitions écologiques auprès de profils d'étudiants hétérogènes

Dianzhuo ZHU

LUMEN, IAE Lille, Université de Lille



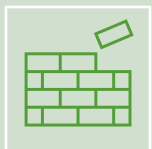
Les fresques comme modalité prometteuse d'innovation pédagogique



La littératie écologique dans l'ensemble de la formation supérieure



La nécessité de montée en compétence des enseignants



Une cohérence avec le parcours pédagogique / cours existant

- ✓ Format court
- ✓ Participatif
- ✓ Supports existants
- ✓ Réseaux d'animateurs

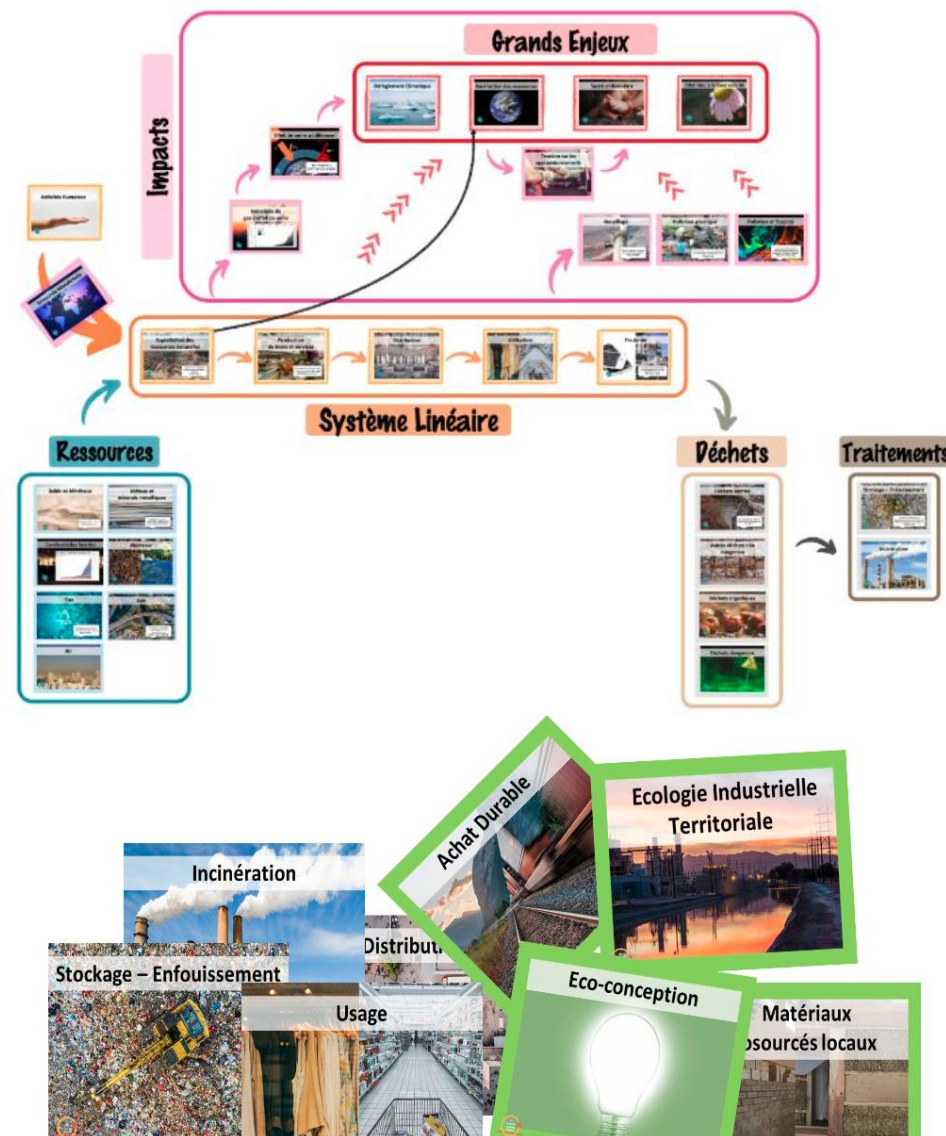


Focus sur l'intégration de la Fresque de l'Économie Circulaire dans deux programmes pédagogiques



Structure de la Fresque

- La fresque est constituée d'un jeu de 48 cartes
- Réparties en **deux chapitres**
 - **Chapitre 1 : le système linéaire**
 - 3 lots de 10 cartes
 - pour donner une vision systémique des impacts de notre système
 - **Chapitre 2 : l'économie circulaire**
 - 18 cartes 'vertes' solutions
 - des documents annexes à imprimer en présentiel
 - le modèle value hill
 - les **cartes concepts**
 - les annexes d'animation
 - *+ info dans guide de l'animation en présentiel*



Focus sur l'intégration de la Fresque de l'Économie Circulaire dans deux programmes pédagogiques

- **Région Parisienne :**
Étudiants partout en France voire à l'étranger
- **Interdisciplinaire :**
Economie, gestion, science politique, droit, ingénieur
- **Déjà convaincus** par les enjeux environnementaux
- Appétence pour la **recherche** ou pour travailler dans les organismes internationaux/publics



- Étudiants du nord, parcours scolaire plus **local**. Ils viennent de la région et beaucoup souhaitent travailler dans la région
- **Mono-disciplinaire :**
Marketing, commerce, communication
- **Opinions diverses** sur les enjeux écologiques
- Plus attirés par le monde **professionnel**



	IREN (Dauphine)	MCC (IAE Lille)
Articulation avec le programme pédagogique	Économie circulaire traité comme un thème parmi les autres (conséquences du changement climatique, financer la transition, pollution numérique, etc.)	Inclusion de l'économie circulaire, plus généralement les aspects environnementaux, dans la communication des marques et dans la décision des consommateurs
Modalité d'évaluation	Un exposé sur un thème du cours librement choisi (2024) Une restitution collective du cours (2025)	Projet de groupe type SAE. Les étudiants doivent appliquer les éléments de la FEC dans la stratégie marketing
Temps consacré	3h (1 session) pour un cours de 21h	3-6h, en fonction de la taille de la classe, pour un cours de 45h*

** Un regroupement de 3 cours de 15 heures chacun, évalué par un même projet*

La FEC en tant que dispositif pédagogique

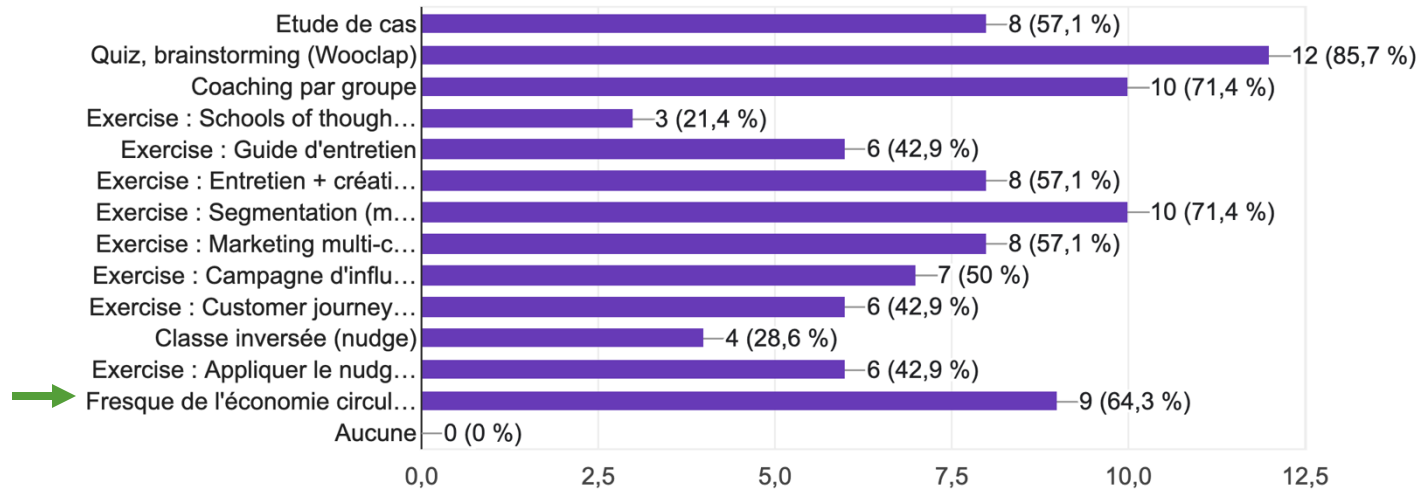


Quelques retours

Parmi les activités proposées en classe, lesquelles trouvez-vous utiles pour l'apprentissage ?

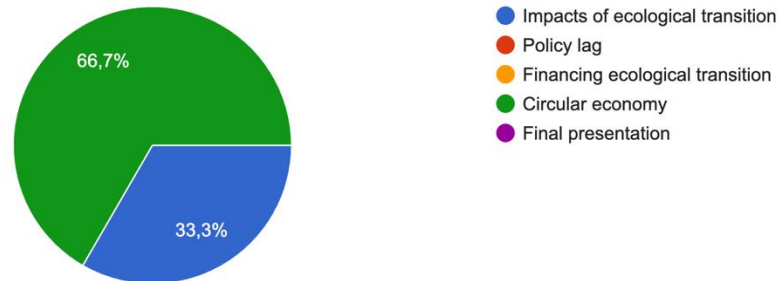
(Plusieurs choix possible)

14 réponses



Which topic extended your knowledge the most? (Mme ZHU's part)

3 réponses



« Le style d'enseignement de la fresque de l'économie circulaire était très **intéressant** et devrait être appliqué à **d'autres thèmes** et sujets car il permet à tous le monde de **participer** et c'est donc plus facile de **retenir** les informations »

« La fresque de l'économie circulaire part d'une bonne intention mais, de mon point de vue, **elle ne traite pas les problèmes écologiques de la bonne manière** »

« The fresco is a bit **simple** for the M2 level »

« I really like the **interactive** part. I learned a lot »





Réflexions : Bonne pratique

- Identifier les niveaux scolaires et les disciplines adaptés
- Consacrer une portion du temps raisonnable
 - **6-12 par session** pour assurer la qualité
 - Peut-être pas adaptées pour les amphis
- Intégrer les fresques dans l'**évaluation**
- Une session supplémentaire d'approfondissement si nécessaire
- Réfléchir à **quand placer la session**
 - En début du semestre : brise-glace
 - Au milieu du semestre : pause mi-parcours
 - Selon le syllabus
- Être connecté(e) avec la communauté des fresquers

Partie 1



Partie 2







Nos
grands
enjeux



Système linéaire
→

