



Ariane Tichit

Colloque ETES Lyon  
7-9 juillet 2025

# Lever les freins au changement par l'écriture d'écofictions

---

Une expérience pédagogique d'écriture imaginaire  
avec des étudiant·es de L3 AES  
UCA



# Contexte

Cours de Transition

Territoriale et Ecologique en  
N3 AES

Création en 2021

Financement Soutien à  
l'Innovation Pédagogique de  
l'UCA



# Contenu

Cours de Transition Territoriale et Ecologique



# Contenu



Thème      Les freins au changement      30 h CM + 26h TD, 60-70 étudiants

## Jalons :

- Conscience de l'état du monde (constats : 9h CM+ TD fresque du climat + une fois que tu sais + Latour, études de cas d'atterrissage)
- Conscience des croyances limitantes (nature humaine, media, fabrique du consentement de Chomski, servitude volontaire...)
- Ouvrir de nouveaux possibles avec des auteurs & exemples concrets d'alternatives (Graeber, Bregman, communautés intentionnelles contemporaines, Rojava, Mondragon, Beneficio, Auroville, Twin Oaks...)
- Produire de nouveaux récits: écofictions évaluation fin de parcours



# Consignes et déroulé



# Ateliers d'écriture d'éco-fictions



- Une soixantaine d'étudiants                      Equipes de 6/8
- Hackathon : 24 heures pour produire un récit collectif par équipe (10 récits)
- Consignes :
  - Le monde que vous souhaiteriez voir advenir en 2063
  - Les étapes, évènements qui ont permis son avènement
  - Inclure au moins 3 réponses qui sont faisables dès maintenant
  - Un personnage principal, des personnages secondaires (non nécessairement humains)
  - Récit ancré dans un territoire défini et décrit
  - Tirage de 3 contraintes: un animal, un élément, une couleur devant être inclus dans le récit

# Ateliers d'écriture d'éco-fictions



- Restitution à l'oral récit de 10 minutes
- Forme libre (dialogue, fond sonore, support visuel...)
- En 2022 animation par une autrice d'écofiction (Catherine Redelsberger) et un facilitateur (Pierre Gérard)
- Rédaction d'un récit inspirant par l'autrice lu aux étudiants
- Repris en 2023
- 2024 : écriture moi-même d'un récit pour inspirer les étudiants



# Créations & projet





# Récits des étudiants 2024

Catastrophes naturelles qui font basculer le monde

Technologie mise au service du vivant

Ou

Retour à un monde low-tech

Retour des liens nature/humains

Reprise de souveraineté par des communautés ou  
changement des rapports de force Nord/Sud





# Projet

3 ans de récits (29)

Eco-fiction créée pour inspirer les ateliers

Publication d'un livre de recueil thématisé avec analyse des textes  
par thèmes

Projet éditorial soumis aux éditions Cambourakis en avril 2025





# Eco-fiction pour inspiration





Merci